



CIAC.
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM ARTES E COMUNICAÇÃO

4 E 5 DE FEVEREIRO DE 2016
ANFITEATRO 1.5 • COMPLEXO PEDAGÓGICO, CAMPUS DA PENHA
UNIVERSIDADE DO ALGARVE • FARO

X JORNADAS DO CIAC 2016

WWW.CIAC.PT • ENTRADA LIVRE • (CONFERE CERTIFICADO DE ASSISTÊNCIA)

UALg FCHS
UNIVERSIDADE DO ALGARVE
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

PROGRAMA

X Jornadas de Investigação do CIAC

4 e 5 de fevereiro de 2016

Dia 4

10h00 | Receção e Inscrições

10h30 | Sessão de Abertura

11h00 | Painel 1 – Cinema I

Moderação: Mirian Tavares

11h00 – 11h15 – Jorge Carrega | Literatura e géneros populares no cinema transnacional da Europa mediterrânica.

11h15 – 11h30 – Álvaro Americano | Política, Cinema e Poder: O Cinejornal Brasileiro na Era Vargas.

11h30 -11h45 - Debate

11h45 | Pausa para café

12h00 | Painel 2 – Cinema II

Moderação: Jorge Carrega

12h00 – 12h15 – Bruno Silva | Os Caminhos que se bifurcam: hipóteses de interatividade para o cinema do futuro.

12h15 – 12h30 – Sílvia Vieira | O cinema de ficção em Português nos países africanos.

12h30 - 12h45 – Debate

12h45 | Pausa para almoço

14h30 | Painel 3 – Arte Digital I

Moderação: Bruno Silva

14h30 – 14h45 – Hugo Canossa | Para onde te projetas, Veejaying?

14h45 – 15h00 – Ana Carvalho | Apresentação do livro *The Audiovisual Breakthrough*.

15h00 – 15h15 – Pedro Alves da Veiga | Aproximação a um Modelo de Ecosistema de Média-Arte Digital.

15h15 – 15h30 – Debate

15h30 | Pausa para café

16h00 | Painel 4 – Literacias I

Moderação: José Bidarra

16h00 – 16h15 – Marco Luís | O vídeo como elemento de aprendizagem das Ciências.

16h15 – 16h30 – Patrícia Rodrigues | Connecting Cat - considerações acerca de um projeto de aprendizagem transmédia.

16h30 – 16h45 – Vítor Reia-Baptista | Framework for Film Education in Europe.

16h45h-17h00 - Debate

Dia 5

10h00 | Painel 5 – Linguagens do Teatro e do Cinema

Moderação: Ana Soares

10h00 – 10h15 – Acácio Rodrigues de Carvalho | A transversalidade da linguagem teatral na Arte Contemporânea.

10h15- 10h30 – Graça Corrêa | Sentir n/o Cinema: Breve Abordagem a Modos Emocionais Distintos.

10h30-10h45 – Debate

10h45 | Pausa para café

11h00 | Painel 6 – Literatura e Património

Moderação: Sandra Boto

11h00 – 11h15 – Renata Barbosa | Plataformas colaborativas na produção e registo do património imaterial.

11h15 – 11h30 - Isabel Carvalho | A aplicação 'Narrativas Digitais Aumentadas de Caminha'.

11h30 - 11h45 - Célia Vieira | Literatura portuguesa, literatura lusófona e literatura mundial: centros e periferias.

11h45 – 12h00 – Debate

12h00 | Painel 7 – Artes Visuais

Moderação: Pedro Cabral Santo

12h00 – 12h15 - António Araújo | Matemática e Arte: as anamorfoses e as infinitas perspetivas.

12h15 – 12h30 - Nadia Senna | Representações e autorrepresentações do feminino na obra das artistas contemporâneas.

12h30 – 12h45 - Tiago Batista | Uma máquina, mil desenhos.

12h45 – 13h00 - Xana | Amor, Liberdade, Sabedoria e a hipótese de arte.

13h00 – 13h15 - Debate

13h15 - Pausa para almoço

14h30 | Painel 8 – Arte Digital II

Moderação: Tiago Batista

14h30 – 14h45 - Verónica Metello | INvitro.

14h45 – 15h00 - Rudolfo Quintas | PRÉSENCE - Novas Corporalidades Através do Som. Uma Instalação Sonora Interativa.

15h00 – 15h15 - José Albio Sales | Práticas contemporâneas de videoarte e vídeo instalação: arte digital ou linguagem de fronteira?

15h15 – 15h30 - Ana Marques e Rui Gaspar | ARBOR - da Árvore das Letras à Árvore das Palavras.

15h30 – 15h45 – Debate

15h45 | Pausa para café

16h00 | Painele 9 – Literacias II

Moderação: Sílvia Vieira

16h00- 16h15 - Élia Gemuce | Semiótica visual e literacia visual no ensino e na produção mediática – a publicidade em Moçambique.

16h15 – 16h30 - Letícia Americano | Adolescência, publicidade e redes sociais: uma proposta de estudo comparativa entre os estudantes do ensino secundário do Algarve e da Zona da Mata Mineira

16h30 – 16h45 – Debate

16h45 | Sessão de encerramento

Ficha técnica

Coordenação do CIAC:

Mirian Tavares

Comissão Organizadora:

Sandra Boto (Coordenação)

Susana Costa

Edgar Massul